*Bulletin n°78*
**Septembre 2017**

# *Association des Auditeurs de France Culture*

**Sommaire**

Éditorial (A. Guignard) ……1
Prochain thé rencontre réservé aux adhérents de l'Aafc ……1
Entendu et retrouvé pour vous (A-M. Petit & J. Smouts) ……2
Réunion du bureau ……. 3
L'Esprit public et Philippe Meyer
Note et courrier du Président…5
Réponse du médiateur ……6
Nous joindre ……....6

78e bulletin de l'Association des Auditeurs de France Culture
(**ISSN n° 1764-2957**)
tiré à 150 exemplaires
2,50 euros

## Editorial

**Par Alain Guignard, président de l'Association**

Avec l'arrivée des programmes diffusés pendant les grandes vacances scolaires, nous aurons droit, comme de coutume, à un savant mélange de programmes nouveaux et anciens ! Chacun trouvera ou retrouvera au milieu des rediffusions, soit des émissions qu'il a manquées, soit des émissions qu'il trouvera plaisir à réentendre. Cela est souvent apprécié. Tout le monde n'accède pas aux podcasts ou aux possibilités de réécoute généralement offertes sur le site de France Culture pendant un an. Souhaitons que les choix de la direction correspondent au bonheur des auditeurs. Quant aux programmes nouveaux et temporaires, ils ne dureront que 2 mois ! Avant de partir en vacances, certains producteurs nous ont proposés des lectures.

Après cette brève période estivale, nous verrons apparaître la nouvelle grille de France Culture, à l'occasion de la rentrée des classes.

Il y aura nécessairement des changements, certains sont prévus, voire annoncés par les producteurs. Certains nous ont donné rendez-vous en septembre (Jean-Noël Jeanneney, par exemple), d'autres nous ont dit au revoir (Philippe Meyer, par exemple). Là aussi, souhaitons que la qualité soit présente à l'antenne, ce qui constitue notre principale préoccupation !

*(Suite p. 2)*

## Notre prochain rendez-vous :

## samedi 23 septembre 2017 de 16h30 à 18h30.

## Nous aurons le plaisir de nous retrouver entre adhérents.

## Les sympathisants sont les bienvenus.

## Nous évoquerons ensemble la nouvelle grille.

Nous vous proposons de nous retrouver pour un **thé rencontre,**
au restaurant *Le François Coppée*
1 bd du Montparnasse – 75006 Paris – 01 47 34 72 70 - Métro Duroc.
La salle du 1er étage nous est réservée.

**Une consommation gratuite pour les adhérents - 6,50€ pour les non adhérents.**

*(Editorial, suite)*
En juin, nous avons testé une nouvelle formule : le « thé rencontre » avec la participation de Nicolas Martin. Cette formule présente des avantages : échanges plus longs, non parasités par nos bruits de fourchettes et les pauses « alimentaires », plus économique pour notre association ; et des inconvénients : aspect moins convivial entre les adhérents. Indépendamment de cela, les conditions d'installation n'étaient pas optimales, car notre salle habituelle était occupée et nous avons dû nous contenter d'une zone bruyante, au rez-de-chaussée, surtout au début de la rencontre. Si nous voulons reconduire cette expérience, il faudra nécessairement en améliorer les conditions.

Je souhaite à tous nos adhérents, « fidèles au poste » où qu'ils se trouvent, de bonnes vacances, s'ils en prennent, et à tous, un bel été !

Paris, le 6 juillet 2017

**A. G.**

❖ ❖ ❖

## « Entendu et retrouvé. Pour vous, bien entendu… »

*Petite chronique documentaire d'Anne-Marie Petit & Jacqueline Smouts*

Beaucoup d'entre vous ont exprimé le souhait de retrouver les références d'émissions diffusées ou de livres entendus sur France Culture. Selon nos disponibilités d'horaires, le hasard ou notre goût, nous en avons sélectionné quelques-unes, anciennes ou récentes. Les dates, titres et noms des participants ont été proposés mais… quelques erreurs se sont peut-être glissées, pour lesquelles nous demandons votre indulgence. Pour finir et lorsque cela était possible, nous avons accompagné certaines d'entre elles d'un résumé succinct.

A chacun d'entre vous d'agrémenter cette *Chronique documentaire* en la complétant, nous aidant de vos conseils ou critiques. Notre Bulletin y gagnera en participation, contributions et dynamisme et notre écoute des ondes sera plus active. Alors, téléphonons-nous et téléchargez ce qui pourra constituer des archives précieuses sur la culture de ce temps.

**Lundi 10 avril 17** : **Semaine Guy Debord** par A. Van Reeth dans *Les Chemins de la philosophie*, avec Gérard Berreby qui a écrit des *Commentaires sur la société du spectacle*. Ed. Quarto, Gallimard 1988. Rappelons les références de *La Société du spectacle* : Ed. Allia, 1966. Paru en Folio, 2007.

**Lundi 24 avril 17** : Fr. Worms dans *Les Discussions du soir* reçoit Sophie de Mijoa-Mellor pour *Les Arrogants*, Ed. Dunod, 2017. L'auteur y décortique les mécanismes de cette posture narcissique vaniteuse qui recherche en vain l'estime de soi en imposant à l'autre domination et artifice pour mieux cacher son vide et sa fragilité. Les figures de Valmont, Don Giovanni, Sade, Néron, Goering, Hitler et bien d'autres moins connues, comme celles de l'enfant ou de l'adolescent, du criminel, du chef d'entreprise, sont analysées avec pertinence.

**Samedi 20 mai 17** : Sylvain Bourmeau dans *La Suite des idées* reçoit Olivier Bomsel pour *La Nouvelle économie politique du XXI^e siècle*, Ed. Folio Essais, 2017. Dans cet ouvrage, l'auteur constate les changements managériaux qui ont affecté notre économie de la fin des Trente Glorieuses à nos jours avec les transformations sociales, psychologiques et politiques qui ont modifié nos modes de vie et de pensée. Une lecture à faire pour comprendre ce qui survient aujourd'hui. Autres invités de S. B., Pierre France et Antoine Vauchez pour *Sphère publique et intérêts privés*, Ed. Presse de Sc. Po. L'ouvrage souligne les interférences entre des sphères séparées jusqu'ici par le Droit.

**Jeudi 25 mai 17** : Antoine Garapon dans *Les Discussions du soir* reçoit Denis Mazeau pour *Les Décrets-baillons*. Cette nouvelle pratique consiste à intimider et à exténuer financièrement des personnes privées ou

« morales » en instrumentalisant la Justice. Il s'agit de mettre fin aux critiques énoncées par certaines associations, notamment.

**Samedi 10 juin 17** : Emmanuel Laurentin consacre sa *Fabrique de l'histoire* à Olympe de Gouges, cette révolutionnaire femme de lettres (1748-1793) qui réclama l'émancipation des femmes dans une *Déclaration de la femme et de la citoyenne* et fut guillotinée pour avoir pris la défense de Louis XVI.

**Samedi 10 juin 17** et suivants (également en rediffusion les 12, 13 et 14 juillet 17) : Régis Debray reçoit Bernard Cerquiglini pour une série d'entretiens sur **France – Etats-Unis : un commerce équitable ?** Tout d'abord, *L'Univers de la BD* (de Superman, Batman, Spiderman à Dark Vador) *du comics trip à Schuiten*, le 12 juillet. Puis, le 13 juillet, *La Voiture-bagnole* : de la Cadillac à la R12 (Chevrolet, Pontiac et Buick s'opposent à la 2CV et à la 4L). Toute cette série s'interroge aussi sur l'avenir de notre langue qui utilise désormais 10 à 90% d'emprunts à l'anglo-saxon mais qui, à l'instar du Québec et des langues des espaces francophones, se défend en inventant des néologismes qui échappent au globish.

**Dimanche 9 juillet 17** : (Rediffusion) de *Concordance des temps* – 3 avril 2004, de Jean-Noël Jeanneney consacrée au **Chocolat, exotisme et familiarité**.

**Vendredi 14 juillet 17** : (Rediffusion) puis Dimanche 16 juillet 17 dans *Les Nuits de France Culture* de Philippe Garbit, de l'émission de Jean Montalbeti et Claude Pichols *Les Inconnus de l'histoire* (11 et 19 novembre 1983). Consacrée à Alexandre Privat d'Anglemont, ce poète et journaliste ami de Baudelaire, Banville et Nerval, qui partagea divers écrits avec eux, était natif de Guadeloupe. Né d'un père gentilhomme et d'une mulâtresse superbe et émancipée, il fut admiré de Balzac, Dumas, Musset, Delacroix et Poulet-Malassis, l'éditeur des Bohèmes. On lui doit divers livres originaux sur Paris : *Paris anecdote*, *Paris inconnu*, *Voyage à travers Paris*, *La Closerie des Lilas*, et surtout d'avoir découvert l'idée de **bohême romantique**.

**Samedi 15 juillet 17** : (Rediffusion) du *Sens des choses* de Jacques Attali, avec Frédéric Salman pour son livre *Votre Santé sans risque* dans lequel il insiste sur le rôle d'un certain ascétisme personnel (choix des aliments ingérés, importance du jeûne intelligent pour l'hygiène du corps). Diffusion reprise le 21 juillet 2017.

**Dimanche 16 juillet 17** : (Rediffusion) de *Métronomiques* d'Amaury Chardeau intitulée **1959-1961, Cuba libre… liberté surveillée**. Après la disparition de Fidel Castro, l'émission retourne, en musique, sur les années d'accession au pouvoir du Leader Maximo. Les rappels historiques alternent avec des archives musicales dont les mambos et cha-cha-cha traditionnels ou les musiques aux paroles révolutionnaires de Carlos Puebla.

**Vendredi 21 juillet 17** : (Rediffusion sur diverses nuits : 7, 14, 21, 28 juillet et 3 août 2017) de la série de février 2003 réalisée par Paule Chavasse, *Le Bœuf sur le toit, 50 ans après*. Parmi les voix restituées, celles de Jean Wiener, Georges-Henri Rivière, André Breton, Pierre Bertin, Jean Cocteau, Joséphine Baker et bien d'autres… A réécouter en savourant, tout en remerciant Philippe Garbit pour ce choix.

**Dimanche 30 juillet 17** : (Rediffusion) de l'émission de Patrice Galbeau *Bonnes nouvelles et grands comédiens*, avec deux nouvelles de Dino Buzzati, dont *Le K* et *La Forteresse* dites par Pierre Dux.

**Lundi 31 juillet 17** : (Rediffusion dans la nuit du dimanche 30) lors des *Nuits de France Culture* de Philippe Garbit, de l'émission *Lieux de mémoire* de Renée Elkaïm-Bollenger & Pascal Blanchard du 4 juillet 1996, consacrée à **L'Exposition coloniale de 1931 à Vincennes.** Un utile voyage dans les archives de notre histoire, qui donne à réfléchir.

*A suivre, lors des prochains bulletins et, en attendant, à vos stylos et calepins pour une très belle écoute !*

❖ ❖ ❖

# Réunion du Bureau de l'Association
## Mardi 6 juin 2017 - 18h-19h
## Hôtel La Perle

Présents : Alain Guignard, Hubert Liénart, Danièle Tisserand et Henry Faÿ.

*Réaction de l'Aafc suite au départ de Philippe Meyer.*
Le projet de courrier établi par Alain, sur la base du courrier qu'Henry avait envoyé, suite à l'affaire Jean-Louis Bourlanges, a fait l'objet de quelques modifications. Il sera adressé par voie postale à Mathieu Gallet, président de Radio France, copies à : Philippe Meyer, Sandrine Treiner, Bruno Denaes, médiateur. Il sera doublé par un envoi mail, plus propice pour les réponses des destinataires. Une copie de cette lettre sera adressée par Claude Gilbert à tous les adhérents qui possèdent une adresse électronique.

Une pétition circule sur la toile web mais elle est totalement indépendante de l'Aafc.
Chacun est libre de réagir en son nom auprès de Radio France.

*Compte rendu du déjeuner rencontre avec Sandrine Treiner.*
Il est en cours de rédaction.

*Prochain bulletin*
Il sera établi dès que possible.

*Introduction d'une rubrique littéraire dans la revue*
Toute publication d'article de ce genre doit être soumise à l'approbation du bureau.
Cela doit rester quantitativement marginal et s'apparenter à notre objet, France Culture au sens large - à savoir - être en lien avec la radio ou les producteurs-rices de France Culture.

*Thé rencontre avec Nicolas Martin*
Prévu samedi 17 juin, de 15h à 17h, François Coppée, salle du bas.

*Prochaine réunion*
Samedi 23 septembre, de 16h30 à 18h30, François Coppée, salle du haut.
Réservée aux seuls adhérent(e)s ou même aux sympathisant(e)s de l'Aafc. Pas de producteur invité.
Thème du débat : nouvelle grille de la rentrée, satisfaction ou non ?

*Prochaine réunion du Conseil d'Administration*
Samedi 23 septembre, de 15h à 16h30, François Coppée, salle du bas, juste avant la réunion de tous les membres adhérents.

*N° SIRET de l'Association*
Apparemment, il n'y en a pas. Le numéro indiqué n'est pas le bon.

*Site web de l'Aafc*
En cours de mise à jour. Danièle Tisserand et Hubert Liénart vont suivre un cours d'informatique ce 4 juillet 2017 avec l'association EPN (Espace Public Numérique) de la Mairie du 3e arrondissement de Paris pour apprendre à déposer nos bulletins sur le site web de l'AAFC.

*Adresse courriel*
L'adresse contact@auditeurs-de-france-culture.asso.fr ne doit pas être supprimée.
L'adresse aafc.auditeur@laposte.net ne doit pas être supprimée.

*Prochain(e) invité(e) pour un Thé ou Café-rencontre de fin d'année 2017*

Plusieurs noms sont évoqués :
Emmanuel Laurentin
Florian Delorme
Matthieu Garrigou-Lagrange
Hervé Gardette
Alain Finkielkraut
Jean de Loisy
Il est prématuré de fixer une date et de choisir l'invité-e.
Danièle Tisserand demande que ce soit «une personnalité» - quelqu'un(e) connu(e) ou mieux, reconnu(e), pour attirer beaucoup d'adhérents de l'Aafc.

Paris, le 26.6.2017,
Alain Guignard/Hubert Liénart

❖ ❖ ❖

# L'ESPRIT PUBLIC ET PHILIPPE MEYER

## *Note d'Alain Guignard aux adhérents*

Chers adhérents

Vous voudrez bien trouver ci-après le courrier adressé par Alain Guignard, président de notre association à Mathieu Gallet. Ce courrier est le fruit d'une concertation entre les membres du bureau. Vous trouverez ensuite la réponse du médiateur de Radio France, au nom du président Gallet.

En parallèle, vous êtes bien entendu parfaitement en droit de vous adresser personnellement, en votre qualité d'auditeur, à Radio France, pour exprimer votre point de vue.

Nous invitons aussi nos adhérents, à écouter, sur ce sujet, la discussion entre Mme Sandrine Treiner et le médiateur de Radio France (M. Bruno Denaes) qui s'est tenue, dans *La Grande table*, jeudi 1er juin 2017, vers 13h20.

Une pétition circule déjà sur internet, nous vous en signalons l'adresse, dans l'éventualité où vous souhaiteriez y ajouter votre signature. Elle totalement indépendante de notre association.

Alain Guignard reste à votre cordiale disposition.

## *Alain guignard à Monsieur Mathieu Gallet, président de Radio France*

*Paris, le 31 mai 2017*

*Monsieur le président,*

*Nous avons appris avec stupeur la fin de l'Esprit Public, accompagnée de l'éviction de Philippe Meyer, au cours de l'émission de dimanche 28 mai dernier.*

*La disparition de cette émission est à la fois regrettable et surprenante. Elle suscite une grande interrogation de notre part. Sa qualité est indéniable, son taux d'écoute est satisfaisant. Pourquoi la supprimer ? Nous considérons donc que cette éviction est arbitraire, qu'elle porte atteinte à la liberté d'expression et à la crédibilité de la chaîne. Depuis qu'elle existe, l'émission dominicale de Philippe Meyer permet aux intervenants d'exprimer leurs opinions, de développer leurs analyses tout en les confrontant à celles des autres participants pour le plus grand bonheur des auditeurs qui peuvent se faire une opinion sur les questions abordées à partir de points de vue différents.*

*Nous avons déjà tenu des propos similaires lors du départ de Jean-Louis Bourlanges.*

*Le départ d'une personnalité aussi éminente que celle de Philippe Meyer constitue une perte immense pour France Culture et Radio France. Les auditeurs ne manqueront pas d'en être affectés et regretteront une nouvelle fois que des collaborateurs parmi les plus talentueux et les moins conformistes soient poussés vers la sortie. L'image de Radio France s'en trouve considérablement ternie.*

*D'ailleurs, nous avons déjà reçu de nombreux témoignages de nos adhérents qui protestent avec vigueur contre une décision qu'ils ne comprennent pas.*

*Je vous prie d'agréer, Monsieur le président, l'expression de ma considération distinguée.*

*Alain Guignard*

### *Alain Denaes, médiateur des antennes de Radio France, à Alain Guignard*

*Paris, le 4 juillet 2017*

*Cher Monsieur,*

*Le Président de Radio France a bien pris connaissance de votre courrier relatif à l'arrêt de l'émission de Philippe Meyer,* l'Esprit public*, sur France Culture et m'a chargé de vous répondre.*

*La programmation des antennes de Radio France évolue et se renouvelle chaque année. Dans un monde en constante évolution, il serait inconcevable que l'offre du service public demeure figée alors que tous les médias lancent de nouvelles offres et expérimentent de nouveaux formats.*

*Il est normal qu'une radio fasse évoluer ses programmes, notamment quand une émission est à l'antenne depuis très longtemps, ce qui est le cas de l'émission* l'Esprit public *diffusée depuis 19 ans. Le producteur, Philippe Meyer, est informé de la fin de son émission depuis deux saisons et n'a donc pas pu en être surpris. En tant que médiateur des antennes de Radio France, je ne peux que regretter les méthodes de communication utilisées pour alarmer les auditeurs, qui méconnaissent la réalité des faits.*

*Une réflexion est actuellement menée par la direction afin de maintenir l'esprit de cette émission dans un format, des voix et des structures renouvelés. France Culture diffusera donc toujours une émission de débat d'idées, argumentée et pluraliste, le dimanche à 11h.*

*En espérant avoir répondu à votre inquiétude, je vous prie d'agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux.*

*Bruno DENAES*
*Médiateur des antennes*

❖ ❖ ❖

## Vous pouvez nous joindre (Aafc) :

⇨ sur notre site Internet : **http://www.auditeurs-de-france-culture.asso.fr/**
⇨ ou par courrier électronique : aafc.auditeur@laposte.net
⇨ ou par téléphone : 01 39 89 86 96
⇨ ou par courrier postal : ***Aafc***, Maison des Associations du 3e, Bte 51, 5 Rue Perrée, 75003 Paris

## Vous pouvez joindre France Culture :

⇨ par téléphone, au 01 56 40 22 22 (standard) ou par Internet à l'adresse www.franceculture.com
⇨ Pour avoir des informations sur les rencontres et émissions en public vous pouvez appeler le 01 56 40 32 30.
⇨ Vous pouvez également vous inscrire pour recevoir les programmes des émissions en public et des rencontres en écrivant à : France-Culture - Relations extérieures, 116 av. du Président Kennedy, Paris Cedex 16.
⇨ Vous pouvez signaler vos problèmes d'écoute au service technique de France-Culture : 01 56 40 33 13. Nous vous encourageons à le faire également par courrier ou par courrier électronique (www.radiofrance.fr/services/contact/).
⇨ N'hésitez pas à **envoyer** vos impressions, vos suggestions et vos critiques en vous rendant sur le site de France Culture www.radiofrance.fr/chaines/france-culture/contact/) ou à contacter le médiateur de Radio France.